

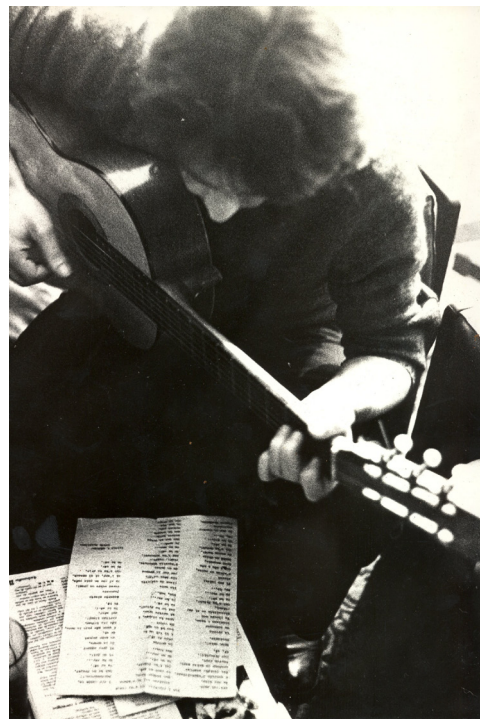
UNITAT DIDÀCTICA PRIMÀRIA
PRIMER CICLE

Ovidi Montllor



PARLEM

1. T'agrada cantar? Quina és la teua cançó preferida?
2. I la poesia? En coneixes moltes? Recordes algun poema?
3. Aquest era Ovidi Montllor quan era jove. N'has sentit parlar d'ell? Pregunta a la teua família si el coneix o l'ha escoltat alguna vegada.
4. Escolta aquesta cançó de l'Ovidi i el coneixeràs millor:
<http://www.goear.com/listen/f114c67/la-fera-ferotge-ovid-montllor>



LLEGIM

La vida d'Ovidi Montllor no va ser fàcil, ja que va haver de treballar de valent des de molt xicotet per poder viure. Ell, el que més volia fer en el món, era ser actor. Interpretar.

Ovidi Montllor i Mengual, actor, cantant, poeta i moltes altres coses, va nèixer a Alcoi l'any 1942. Va estudiar a l'Escola de Ribera fins als sis anys i al Col·legi dels Salesians de Sant Vicent Ferrer. Era fill de Josep Montllor i Isabel Mengual, una família d'obrers. Va començar a treballar als dotze anys i va treballar en una trentena d'oficis, com ara de teixidor, cambrer, botiguer, xofer, pescater, pastor, perruquer, ferrer, fuster, locutor de ràdio o reporter. Va tenir dos germans: Hèctor i Xavier. Va viure sempre entre Alcoi i Barcelona, on va arribar per primera vegada l'any 1960, i es va instal·lar a la casa dels seus oncles. Allà va començar la seua formació en teatre independent i s'inicià la lectura de clàssics: Shakespeare, Molière... Tornà a Alcoi, i va debutar l'any 1961 en el teatre amb la companyia alcoiana **La Cassola**. Es casà amb Adela i tingué una filla, Helena. Al 1964 va fer el servei militar a Palma de Mallorca on començà a escriure poesia. Un any després va retornar a Barcelona amb la família. A Barcelona, i mentre treballava, es va integrar en grups de teatre independent, i més tard en les companyies d'Adrià Gual i Núria Espert. Al mateix temps començà a cantar (1968) interpretant poemes de poetes imprescindibles de la nostra literatura, com Salvador Espriu, V. Andrés Estellés, Pere Quart, o Joan Salvat-Papasseit, i d'ell mateix. Va enregistrar tretze discos, i va actuar per tota Europa. A partir de 1974, es va dedicar al cinema, i va rodar en quinze anys quaranta-dos pel·lícules. Va publicar, també, dos llibres de poemes: *Poemes i cançons*. (1978). *Poemes i dibuixos* (1985). Va morir a Barcelona el 10 de març de 1995.

ESCRIVIM

1. Completa la informació que falta:

Ovidi _____ i _____ va nèixer a _____ l'any _____. La seua mare es deia _____ i el seu pare, _____. Va començar a treballar als _____ anys i va tenir al llarg de la seua vida fins a _____ oficis. Va marxar a _____ l'any _____ i visqué a casa dels seus oncles. Tornà a _____, el seu poble, però l'any 1965 retornà a _____. Va fer teatre en moltes companyies, com la d'_____ i la de _____. Començà a cantar en públic l'any _____. A partir de _____ començà a fer cinema i va participar en _____ pel·lícules. Va morir a _____ l'any _____.

2. Escriu com es diuen les persones que canten i escriuen les seues poesies? _____

OVIDI, EL CANTANT

Com has pogut llegir, Ovidi Montllor era, entre d'altres oficis, un gran actor, cantant i poeta. Com a cantant posava música i veu a altres poemes, o com ell diria, els "interpretava".

Escolta el teu mestre o la teua mestra com llig el poema. Després, escolta la cançó interpretada per Ovidi Montllor. És un poema de Josep Maria Carandell

Josep Maria Carandell és l'autor de la cançó de les balances. Fou un escriptor i periodista que es va fer amic de l'Ovidi a Barcelona.

La cançó de les balances

<https://www.youtube.com/watch?v=tZqKn-V-C5s>

Doncs era un rei que tenia
el castell a la muntanya,
tot el que es veia era seu:
terres, pous, arbres i cases,
i al matí des de la torre
cada dia els comptava.

La gent no estimava el rei,
i ell tampoc no els estimava,
doncs de comptar en sabia,
però amor no li'n quedava.
Cada cosa tenia un preu,
la terra, els homes, les cases.

Un dia un noi del seu regne
vora el castell va posar-se,
i va dir aquesta cançó
amb veu trista però clara:

Quan vindrà el dia en què l'home
valgui més que pous i cases,
més que les terrer més bones,
més que les plantes i els arbres.
Quan vindrà el dia en què a l'home
no se'l pese amb les balances.

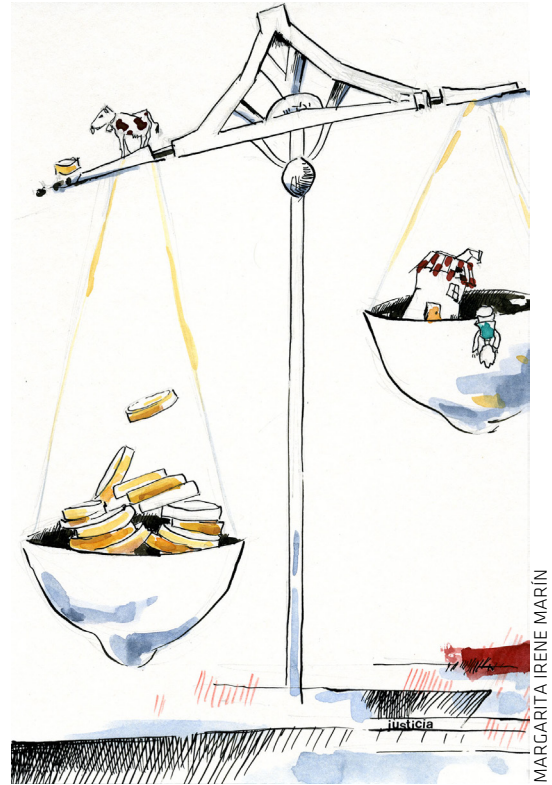
El rei va sentir el noi,
el va fer agafar i amb ràbia
va ordenar que li donessin
cent cinquanta bastonades,
i a la torre el va tancar,
castigat a pa i aigua.

Però el poble encara sap
la cançó de les balances,
i quan s'ajunten els homes,
rient i plorant, la canten.

PARLEM

- Com és el rei?
- Coneixes algun rei com el de la cançó?
- Com se sentia del xiquet ("noi")?
- Per què la gent no volia el rei?
- I a la reina, penses que la volia? On pot estar?
- Què creus que vol dir la cançó?
- Per què penses que la cançó es diu " cançó de les balances"?
- Explica a la resta de classe o a la teua família la cançó convertida en conte. T'atreveixes?

Sabeu què és un "noi"? i una noia? és el nom que rep un "xic" i una "xica" a Barcelona i bona part del Principat de Catalunya. A les Illes Balears, en diuen "al·lot" i "al·lota"



ESCRIVIM

- Hi ha alguna paraula que no conegues? Quines? Busca-les al diccionari i copia-les a la llibreta.
- Escribeu en poques paraules el que conta el poema. Si és precis, demana ajuda a la mestra o al mestre.
- Canvia el títol: CANÇÓ _____
- Busca en aquesta sopa de lletres 10 paraules del poema.

Y	O	E	I	O	U	L	U	E	W	A	Z	Q	E
E	T	B	O	S	K	S	A	A	W	Z	U	K	X
B	Q	I	N	M	U	N	T	A	N	Y	A	D	M
O	E	N	U	C	A	U	E	N	M	B	A	E	B
T	D	I	F	C	S	Z	B	P	R	W	U	P	N
A	A	E	E	D	U	P	V	H	D	M	U	V	K
I	O	Y	Y	Q	I	E	Z	X	P	O	B	L	E
V	T	O	R	R	E	R	E	G	N	E	Z	U	R
Q	V	I	F	I	J	X	C	A	S	T	E	L	L
Y	P	E	L	X	J	R	E	I	D	I	U	V	D
X	L	H	O	M	E	X	C	O	Q	I	Y	C	O
G	E	Z	A	E	C	E	S	C	D	P	B	X	V
B	A	L	A	N	Ç	A	A	P	O	U	T	A	R
A	R	B	R	E	W	E	O	A	E	U	Y	W	A

Escriu-les a sota:

DIBUIXEM

Dibuixa en cada requadre el que diuen els versos:

Un rei que tenia el castell a la muntanya, terres, pous, arbres i cases, i al matí des de la torre cada dia els comptava.	
Un dia un noi del seu regne vora el castell va posar-se, i va dir aquesta cançó amb veu trista però clara: "Quan vindrà el dia en què a l'home no se'l pese amb les balances"	
El rei va sentir el noi, el va fer agafar i amb ràbia a la torre el va tancar, castigat a pa i aigua.	
Però el poble encara sap la cançó de les balances, i quan s'ajunten els homes, rient i plorant, la canten.	



PARLEM

El xiquet de la cançó està trist perquè en el regne on vivia no hi havia justícia, perquè el rei valorava més les coses materials que a les persones. I la manera d'expressar aquesta tristesa era cantant.

Et sents trist alguna vegada? _____

Escriu o dibuixa una situació on t'hages sentit trist.



Què fas quan estàs trist? _____

A qui li ho contes? _____

I quan estàs alegre, què fas? _____

Escriu o dibuixa una situació on t'hages sentit feliç o alegre.



CONSTRUÏM

Per últim, tens dues propostes per fer amb tota la classe. Decidiu en assemblea quina de les dues us agrada més. I tant de bo us agraden les dues!!!

1. Exposició artística: "Galeria de personatges"

- Dividiu la classe en grups i dibuixeu cada grup un personatge del conte en una cartolina. Podeu inventar altres personatges de conte que coneixeu. I també un retrat d'Ovidi Montllor.
- Podeu utilitzar la tècnica que més us vinga de gust: dibuixar, pintar amb els dits, collage,...
- Pengeu les obres d'art a les parets de la classe en forma de "galeria de personatges" per fer un xicotet homenatge a l'Ovidi

2. A recitar!!.

- Prepara amb la teua classe la recitació col·lectiva del poema. Si us disfresseu com els personatges de la cançó i la representeu com un conte serà molt divertit!
- I si us atreviu, canteu-la!

