

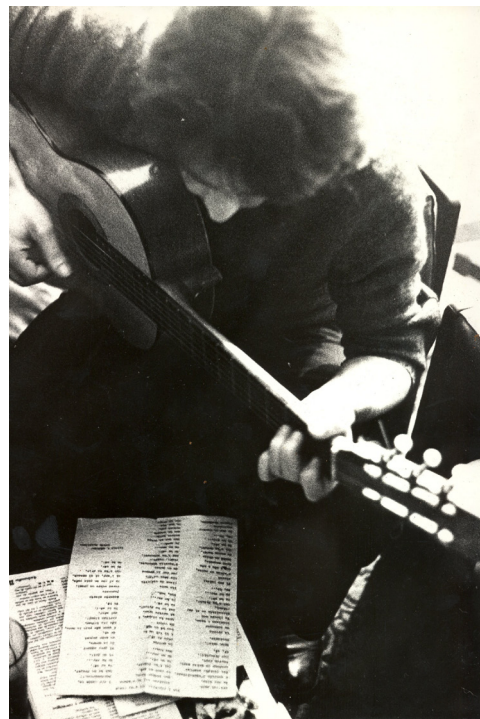
UNITAT DIDÀCTICA PRIMÀRIA
SEGON I TERCER CICLE

Ovidi Montllor



PARLEM

1. T'agrada cantar? Quina és la teua cançó preferida?
2. I la poesia? En coneixes moltes? Recordes algun poema?
3. Aquest era Ovidi Montllor quan era jove. N'has sentit parlar d'ell? Pregunta a la teua família si el coneix o l'ha escoltat alguna vegada.



LLEGIM

La vida d'Ovidi Montllor no va ser fàcil, ja que va haver de treballar de valent des de molt xicotet per poder viure. Ell, el que més volia fer en el món, era ser actor. Interpretar.

Ovidi Montllor i Mengual, va nèixer a Alcoi l'any 1942. Va estudiar a l'Escola de Ribera fins als sis anys i al Col·legi dels Salesians de Sant Vicent Ferrer. Era fill de Josep Montllor i Isabel Mengual, una família d'obriers. L'Ovidi va començar a treballar als dotze anys i ho va fer en una trentena d'oficis, com ara els de teixidor, cambrer, botiguer, xofer, pescater, pastor, perruquer, ferrer, fuster, locutor de ràdio o reporter. Va tenir dos germans: Hèctor i Xavier.

Va viure sempre entre Alcoi i Barcelona, on va arribar per primera vegada l'any 1960, i es va instal·lar a la casa dels seus oncles. Allà començà la seua formació en teatre i en la lectura d'autors clàssics; Shakespeare, Molière... Tornà a Alcoi, i va debutar l'any 1961 en el teatre amb *El hombre de la flor en la boca* de la companyia alcoiana **La Cassola**. Es casà amb Adela i tingué una filla, Helena. Al 1964 va fer el servei militar a Palma de Mallorca, on es va iniciar en l'escriptura teatral i la poesia. Un any després va tornar a Barcelona amb la família.

A Barcelona, i mentre treballava, es va integrar en grups de teatre independent, (**La Pipironda** o el de **CICF**) i més tard amb les companyies d'Adrià Gual (amb la qual actuà a Venècia) i Núria Espert. Al mateix temps es donava a conèixer com a cantant l'any 1968, interpretant poemes de Salvador Espriu, V. Andrés Estellés, Pere Quart, Joan Salvat-Papasseit i d'ell mateix. "Jo tenia ganes de dir coses, la cançó era un bon mitjà"

Va enregistrar tretze discos i va actuar a Alemanya, Suïssa, Portugal, Luxemburg i al mític Teatre Olympia de París l'any 1975.

A partir de 1974, es va dedicar al cinema, i va rodar en quinze anys quaranta-dos pel·lícules. Va publicar, també, dos llibres de poemes: *Poemes i cançons* (1978). *Poemes i dibuixos* (1985)

Va morir a Barcelona el 10 de març de 1995.

Ovidi Montllor, actor, cantant, poeta i moltes altres coses, és una referència bàsica per a la nostra cultura.

ESCRIVIM

1. Ordena aquestes dades biogràfiques, i reescriu la seua biografia. Vés alerta perquè et caldrà utilitzar paraules per a enllaçar unes frases amb altres!

l'any 1942.	La seua primera escola era Escola de la Ribera	l'any 1960 va anar per primera vegada a Barcelona
va néixer a Alcoi	A Barcelona va formar part de diversos grups de teatre independent	Josep Montllor i Isabel Mengual
Fins els dotze anys va anar al col·legi dels Salesians	1964 va fer el servei Militar a Mallorca	1968 va començar a cantar
1965 tornà a Barcelona amb la seua família	va tenir més de trenta oficis	1961 va debutar a Alcoi amb la companyia La cassola
Cantava cançons de poetes i també composava.	Va enregistrar 13 discos	Ovidi Montllor i Mengual
Se li atorga el premi Miquel·let d'Honor (1994)	1978 Publica el seu llibre Poemes i cançons..	1995. Va morir a Barcelona

2. Com has llegit a la seua biografia, Ovidi va realitzar molts oficis, fins a 36. Quan tenia 12 anys va deixar el col·legi per anar a treballar, i des d'aleshores no va parar de fer-ho, encara que ell el que realment volia era interpretar, ser actor.

Busca en aquesta sopa de lletres 15 noms d'oficis. Copia'ls a sota.

L C O T R M J C H L P Y F F L R
 L A H E D A J A T E O I U R P U
 A N E I O N T M T W E B S E I C
 U T K X A O C B I M T K T S C S
 R A T I E B J R A V A R E J A M
 A N I D I R J E F O O H R E P U
 D T W O H E E R O V O G U M E H
 O I I R X O D Y V N C U O T D U
 R Z E M C C S E H F E R R E R Y
 M E C À N I C E A D R O G U E R
 V E N E D O R G W F K A F J R T
 C O M P T A B L E W N I A Z F K
 E I I O L R Y L P A S T O R C V
 Z A V F A C T O R I O Q A E E Z
 I D B W Z X O X X S I Y K E Q Z
 I B M Z T Q J S V P R E E U D W

3. A tu, què t'agradaria ser de major?

OVIDI, EL CANTANT

Hi ha persones persones que escriuen poemes
per cantar-los. Saps quin nom tenen?
Coneixes alguna?

Escolta **aquesta cançó** de l'Ovidi mentre la vas
llegint.



La fera ferotge

<http://www.goeear.com/listen/f114c67/la-fera-ferotge-ovid-montllor>

<https://www.youtube.com/watch?v=osvATBFJhns&index=1&list=RDosvATBFJhns>

Per ordre de l'Alcalde
es fa saber a tothom
que una fera ferotge
del parc s'escapà.

Es prega a les senyores
compreu força aliments
i no surten de casa
fins que torne el "bon temps".

Tot el que tinga cotxe
que fota el camp corrent,
i se'n vaja a la platja,
a la torre o als hotels.

L'Alcalde s'encarrega,
fent ús dels seus poders,
de la fera ferotge
deixar-la sense dents.

El que això no accomplisca
que no es queixi després
si per culpa la fera
ell rep algun turment.

Jo que no tinc ni casa,
ni cotxe, ni un carret
em vaig trobar aquell dia
la fera en el carrer.

Tremolant i mig mort:
-Ai Déu, redéu, la fera!

I en veure'm tan fotut
em va dir molt planera:
-Xicot, per què tremoles?
Jo no te'n menjaré.

-I doncs, per què t'escapes
del lloc que tens marcat?

-Vull parlar amb l'Alcalde
i dir-li que tinc fam,
que la gàbia és petita,
jo necessite espai.

Els guàrdies que la veuen
la volen atacar,
la fera es defensa,
no la deixen parlar.

Com són molts i ella és sola,
no pot i me l'estoven.
I empenyats per la feina,
a la gàbia me la tornen.

Per ordre de l'Alcalde
es fa saber tothom
que la fera ferotge
ja no ens traurà la son.

I gràcies a la força
no ha passat res de nou,
tot és normal i "maco"
i el poble resta en pau.

PARLEM

- Què és una fera? Com la imagines?
- La fera de la cançó és perillosa? L'Alcalde què hi diu?
- Què faries si et trobares amb una "fera" pel carrer?
- Per què la fera ha eixit de la gàbia on estava tancada?
- Coneixes algun conte o alguna història amb feres que parlen? Quina? Conta-la al grup.



LOREN

ESCRIVIM

1. Hi ha alguna paraula de la cançó que no conegues? Quines? Busca-les al diccionari.

Saps què vol dir "surten"? És una forma personal del verb "SORTIR" que és com es diu a bona part de Catalunya i de les Illes Balears, a "EIXIR".

2. Llig de nou el poema i després ompli la graella posant una X on corresponga

	SÍ	NO
<i>L'Alcalde mana a tot el poble que isca al carrer.</i>		
<i>La fera ferotge és un animal agressiu.</i>		
<i>Com que el poeta és pobre, no pot fugir a cap lloc</i>		
<i>El xicot és molt valent i fa cara a la fera ferotge</i>		
<i>La fera vol parlar amb l'alcalde perquè té fam.</i>		
<i>Els guàrdies la detenen amb molta cura.</i>		

3. Busca informació sobre la cançó.

- En quina data va ser escrita?
- Què passava a l'Estat Espanyol en aquell moment?
- Qui governava?

4. Sobre la forma del poema.

- Quantes estrofes en té?
- Quants versos té cada estrofa?
- Quantes síl·labes té cada vers?

Pensa que a l'hora de mesurar versos,
es compta fins a la darrera síl·laba accentuada

Per or dre de l'Al cal de :
es fa sa ber to thom:
que_u na fe ra fe rot ge:
del parc s'es ca pa rà.:

Fixa't què passa al tercer vers "que una fera ferotge". Per tal que pugui coincidir amb la resta dels versos, hem de pronunciar en una sola síl·laba les dues vocals. Aquest fenomen fonètic rep el nom de sinalefa.

Busca al poema tres exemples més de sinalefa i copia'ls amb les separació sil·làbica correcta:

DIBUIXEM

Imagina la fera i el xicot. Dibuixa'ls i convertix en un còmic de 8 vinyetes el contingut de la cançó:

PENSEM

En parelles o en grup xicotet parleu sobre la cançó, i decidiu:

- Com explicar-la a una persona que no la conega.
Escriu ací el resultat: hauràs fet un resum de la cançó.

- Amb la informació que heu trobat a l'activitat 3, què penseu que simbolitza "la fera ferotge".

- Esteu d'acord en l'actuació de l'Alcalde? I en la dels guàrdies? Penseu que és una actuació que encara es dona? On? Escriu ací les conclusions:

- Modifiqueu el final de la història. Intenteu mantenir, però, el ritme del poema original.

Els guàrdies que la veuen
la volen atacar,
la fera es defensa,
no la deixen parlar.

Els guàrdies que la veuen
la volen *acompanyar*,
la fera *no* es defensa,
no *paren de* parlar.

Com són molts i ella és sola,
no pot i me l'estoven.
I emprenyats per la feina,
a la gàbia me la tornen.

Com _____

Per ordre de l'Alcalde
es fa saber tothom
que la fera ferotge
ja no ens traurà la son.

I gràcies a la força
no ha passat res de nou,
tot és normal i "maco"
i el poble resta en pau.

I gràcies _____

- Canvieu el títol. Quin en posaríeu a la nova versió?
- Organitzeu una assemblea de classe on compartiu el resultat del treball dels grups.

CONSTRUÏM

Has provat alguna vegada a escriure un poema? T'agradaria fer-ho?

Escolta la cançó **Perquè vull**. https://youtu.be/kto7af_xWy4?list=RDkto7af_xWy4

Perquè vull

Plovia, aquell dia, Perquè vull!
Perquè tinc ganes que ploqués!
Sortia ella de casa. Perquè vull!
Perquè tinc ganes que sortís!
Tenia jo un paraigua. Perquè vull!
Perquè tinc ganes de tenir!
Vaig dir-li de tapar-la. Perquè vull!
Perquè tinc ganes d'ajudar!
Va dir-me: Encantada! Perquè vull!
Perquè tinc ganes d'encantar!
[...]
Tot era meravella. Perquè vull!
Perquè estic fart de fàstics!
Tot era de tothom. Perquè vull!
Perquè tot és de tots!
Acabe la cançó. Perquè vull!
Tot comença en un mateix



Ara, escriu tu. És senzill, en principi. Segueix l'estructura marcada per l'Ovidi: recorda que qualsevol cosa que et passe pel cap és oportuna, només cal que als últims dos versos li canvies la forma -al teu aire- per provocar sorpresa o canvi de ritme.

_____ Perquè vull
perquè tinc ganes de _____
_____ Perquè vull!
perquè tinc ganes de _____
_____ Perquè vull!
perquè tinc ganes de _____

Amb els versos de tota la classe, construiu un gran poema col·lectiu i pengeu-lo per les parets de la classe, o de l'escola, i celebren així la festa de l'Ovidi Montllor!

Unitat didàctica per **Anna Gascon**



ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ

ACPV - CARRER DE SANT FERRAN, 12 - VALÈNCIA 46001 - TEL. 96 315 77 99 - WWW.ACPV.CAT